

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ СОШ №184 "Новая школа"

РАССМОТРЕНО
Методическое
объединение



Ольшевская Т.Ю.

Протокол № 9 от «22» мая
2023 г.

РАССМОТРЕНО
Методическое
объединение



Ольшевская Т.Ю.

Протокол № 9 от «22» мая
2023 г.

РАССМОТРЕНО
Методическое
объединение



Ольшевская Т.Ю.

Протокол № 9 от «22» мая
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыкальная ритмика и хореография»

для обучающихся 5-9 классов

Екатеринбург 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная ритмика и хореография» для 5-9 классов разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ФООП ООО, реализует Основную образовательную программу МАОУ СОШ № 184 «Новая школа».

Программа направлена на:

- гражданско-патриотического воспитания;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Структура программы предполагает постепенное (спиральное) развитие умений и навыков учащихся, более глубокое усвоение материала путем последовательного его прохождения по годам обучения с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане МАОУ СОШ №184 «Новая школа»

Учебный предмет «Музыкальная ритмика и хореография» является предметом части, формируемой участниками образовательных отношений (выбран Учреждением). Учебный план школы предусматривает по 17 часов в год 1 час в неделю в одном полугодии на освоение учебного предмета «Музыкальная ритмика и хореография» в 5-9 классах (0,5 час в неделю). Общее количество часов - 85 часов.

Планируемые результаты

личностные:

1. Российская гражданская идентичность. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

3. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

4. Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность к здоровому сберегающему поведению;

Метапредметные:

Регулятивные

обучающиеся научатся:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;

- 2) выбирать способы решения творческих заданий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

обучающиеся получат возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.

познавательные

обучающиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения творческих заданий;
- 3) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом.
- 4) креативность, инициативы, находчивости, активности при решении творческих задач.

коммуникативные

обучающиеся научатся:

- 1) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 2) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 3) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 4) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 5) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 6) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 7) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Предметные результаты:

обучающийся научится:

- 1) владеть представлениями об искусстве танца как сфере человеческой деятельности, об этапах его развития, о его значимости для развития человеческих отношений;
- 2) владеть терминами, связанными с искусством танца в пределах изучаемой темы;
- 3) владеть практическими умениями и навыками танцевальной культуры;
- 4) анализировать средства танцевальной выразительности: ритм, темп, пластика, музыка краски, художественный образ;
- 5) определять характер танцевальных образов

- 6) выявлять общее и особенное при сравнении классического, народного и современного танца;
- 7) понимать жизненно-образное содержание танцевальных произведений разных жанров;
- 8) различать многообразие танцевальных образов и способов их развития;
- 9) производить образный анализ танцевального произведения;
- 10) понимать основной принцип построения и развития танца;
- 11) размышлять о знакомом танцевальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, жанре, исполнителях;
- 12) понимать значение народного танцевального творчества в развитии общей культуры народа;
- 13) распознавать художественные направления, стили и жанры классического и современного танца, танцевального языка и драматургии;
- 14) определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русском танце.
- 15) эмоционально-образно воспринимать и характеризовать танцевальные произведения;
- 16) творчески интерпретировать содержание танцевальных произведений;
- 17) определять характерные признаки современного танца;
- 18) находить ассоциативные связи между художественными образами танца, музыки и литературы;
- 19) участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о
- 20) приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных танцевальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- 21) применять современные информационно-коммуникационные технологии
- 22) обосновывать собственные предпочтения, касающиеся танцевальных произведений различных стилей и жанров;
- 23) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Содержание

Музыкально-ритмическая деятельность

Овладение практическими умениями и навыками в танцевальной деятельности. Исполнительское мастерство.

Музыкально-пластическое движение. Индивидуально-личностное выражение характера музыки в танце и ее особенностей пластическими средствами в сольной и коллективной формах деятельности при создании танцевальных композиций и импровизации.

Язык танца и художественный образ. Особенности языка танца, выражение образного его содержания. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с музыкальными произведениями искусства, изучают классическое и народное искусство танца разных стран и эпох. Знакомятся с терминологией изучаемых танцевальных направлений.

Историко-бытовой танец

Историко-бытовой танец предполагает освоение азов азбуки классического танца, изучение историко-бытовых танцев XVIII-XIX веков, что способствует приобщению обучающихся и пониманию искусства танца. Знакомит с богатейшей художественной культурой прошлого, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце. В программу включены элементы классического и историко-бытового танцев, обеспечивающие формирование осанки обучающихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие

эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве. Средствами хореографического искусства, в частности историко-бытового танца, формируем у детей культуру поведения и общения, прививаем навыки вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутыми, элегантными, корректным. Особенности изучения данной дисциплины заключаются в сочетании теоретических и практических занятий.

Народно-сценический танец

Народно-сценический танец предполагает освоение истории возникновения народного танца. Представление о видах и жанрах народной танцевальной культуре, исполнительской выразительности в передаче национального колорита при помощи танцевальных движений и пластики, раскрытия образа, настроения выразительными средствами, изучение терминологии народно-сценического танца, умение взаимодействия с партнерами на сцене. Позиции рук, ног, тренаж на середине зала, разучивание основных элементов, вращения, изучение танцев: Хоровод, Кадриль, Пляска. Мужские и женские связки движений и их исполнения.

Эстрадный и современный танец

История развития современного танца их отличительные черты. Изучение терминологии современных танцевальных направлений.

Танцевальные движения, композиции различной координационной сложности, соответствующие изучаемыми стилям: Джаз, Хип-хоп, Модерн. Синхронность ансамблевого исполнения. Все упражнения тренажа, танцевальные связки движений, выстраиваются с учётом постепенного возрастания физической нагрузки – от лёгких движений к трудным, от простых к сложным, от медленного темпа к быстрому, постепенно варьируя известные элементы, осваиваются более сложные по координации движения.

Актёрское мастерство.

Приёмы и упражнения, позволяющие развить актерские способности и исполнительское мастерство: «к танцу через слово»; «к танцу через зрительный образ»; танцевальное движение – музыка («говорящая» поза – «рассказывающее» движение); законы перемещения в пространстве сцены; принципы идентификации, импровизации.

Тематическое планирование 5 класса

№/п урока	Тема урока	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ. Искусство хореографии и его разновидности.	1
2	Координация и ритмичность движений на основе эстрадного танца..	1
3	Современный тренинг на середине зала. Ориентация в пространстве зала.	1
4	Эстрадный танец. Разучивание движений.	1
5	Эстрадный танец. Разучивание связки движений.	1
6	Эстрадный танец. Постановочная работа.	1
7	Эстрадный танец. Постановочная работа.	1
8	Эстрадный танец. Репетиционная работа.	1
9	Инструктаж по Т.Б. Танцевальная разминка на середине зала.	1

	Современные танцевальные направления.	
10	Современный танец. Разучивание основных элементов.	1
11	Современный танец. Разучивание движений.	1
12	Современный танец. Разучивание связки движений.	1
13	Современный танец. Рисунок танца.	1
14	Современный танец. Рисунок танца.	1
15	Современный танец. Репетиционная работа.	1
16	Современный танец. Репетиционная работа.	1
17	Ансамблевое исполнение.	1

Тематическое планирование 6 класса

N/n	Тема урока	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ. Хореографическое искусство в жизни страны.	1
2	Современный тренинг на середине зала.	1
3	Патриотический-эстрадный танец.	1
4	Эстрадный танец. Разучивание связки движений.	1
5	Эстрадный танец. Разучивание связки движений.	1
6	Эстрадный танец. Композиционное построение.	1
7	Эстрадный танец. Композиционное построение.	1
8	Выразительность и культура исполнения.	1
9	Инструктаж по Т.Б. Танцевальный тренинг на середине зала.	1
10	Виды русского народного танца. Русский народный костюм.	1
11	Народный танец. Разучивание основных движений.	1
12	Народный танец. Разучивание связки движений.	1
13	Народный танец. Разучивание связки движений.	1
14	Народный танец. Репетиционная работа.	1
15	Народный танец. Рисунок танца.	1
16	Народный танец. Рисунок танца.	1
17	Исполнительское мастерство.	1

Тематическое планирование для 7 класса

N/n урока	Тема урока	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ. Бальный танец: история и современность. Этика парного танца.	1
2	Современный танцевальный тренинг на середине зала.	1
3	Современный бальный танец. Разучивание связки движений.	1
4	Современный бальный танец. Разучивание связки движений.	1
5	Современный бальный танец. Рисунок танца.	1
6	Современный бальный танец. Рисунок танца.	1

7	Современный бальный танец. Репетиционная работа.	1
8	Ансамблевое исполнения.	1
9	Инструктаж по Т.Б. Разминка на середине зала.	1
10	Эстрадный танец. Разучивание связки движений.	1
11	Эстрадный танец. Разучивание связки движений.	1
12	Эстрадный танец. Репетиционная работа.	1
13	Эстрадный танец. Постановочная работа.	1
14	Эстрадный танец. Постановочная работа.	1
15	Эстрадный танец. Постановочная работа.	1
16	Эстрадный танец. Репетиционная работа.	1
17	Исполнительское мастерство.	1

Тематическое планирование для 8 класса

N/п	Тема урока	Часы
1	Инструктаж по ТБ. Родство художественных образов разных искусств. Современные танцевальные направления.	1
2	Разминка пластики тела на основе современного танца.	1
3	Современный танец. Разучивание связки движений.	1
4	Современный танец. Разучивание связки движений.	1
5	Современный танец. Рисунок танца.	1
6	Современный танец. Рисунок танца.	1
7	Современный танец. Рисунок танца.	1
8	Синхронность исполнения.	1
9	Инструктаж по Т.Б. Что такое стилизация?	1
10	Разминка на середине зала.	1
11	Народный стилизованный танец. Разучивание связки движений.	1
12	Народный стилизованный танец. Разучивание связки движений.	1
13	Народный стилизованный танец. Постановочная работа.	1
14	Народный стилизованный танец. Репетиционная работа.	1
15	Народны стилизованный танец. Постановочная работа.	1
16	Народны стилизованный танец. Репетиционная работа.	1
17	Выразительность исполнения.	1

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	часы
1	Инструктаж по ТБ. Повторение элементов музыкальной грамоты.	1
2	Разминка на середине зала. Ориентация в пространстве зала.	1
3	Эстрадный парный танец. Разучивание связки движений.	1
4	Эстрадный парный танец. Разучивание связки движений.	1
5	Эстрадный парный танец. Композиционное построение.	1

6	Эстрадный парный танец. Композиционное построение.	1
7	Эстрадный парный танец. Композиционное построение.	1
8	Синхронность исполнения.	1
9	Инструктаж по Т.Б. Истоки джазового танец.	1
10	Разминка на середине зала.	1
11	Джаз танец. Разучивание связки движений.	1
12	Джаз танец. Разучивание связки движений.	1
13	Джаз танец. Постановочная работа.	1
14	Джаз танец. Репетиционная работа.	1
15	Джаз танец. Постановочная работа.	1
16	Джаз танец. Репетиционная работа.	1
17	Ансамблевое исполнение.	1

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса:

- Просторный зал с зеркальной стенкой.
- Аудиоаппаратура.
- Музыка разных жанров.
- Наглядно – иллюстративный материал: презентации, видео-материалы с разными танцевальными направлениями.
- Компьютер, проектор и экран.
- Сценические костюмы.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 327367820688156878309612071442153800682150371978

Владелец Ершова Елена Васильевна

Действителен с 21.11.2023 по 20.11.2024