

Конспект урока по рассказу М. Зощенко «Галоша»

Ход урока

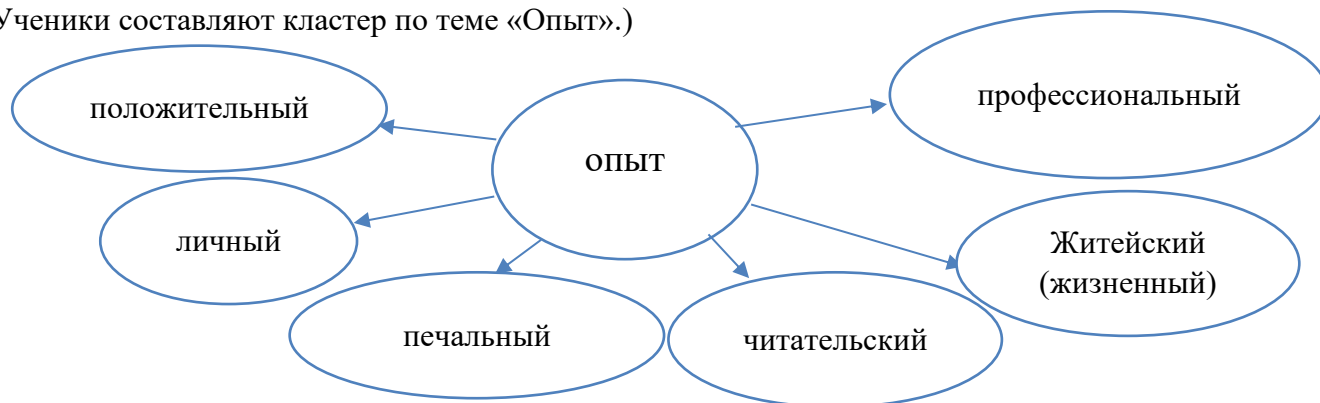
I. Этап активного целеполагания

«... чем ближе познакомился я с Михаилом Михайловичем, тем больше уважал его, но вместе с тем всё отчетливее видел в нём нечто неожиданное, даже чудаческое. Он опыт свой охотно обобщал, любил лечить, давать советы, строить теории. (Е. Шварц)

- Ребята, а что, по мнению Е. Шварца, имел М.М. Зощенко, благодаря чему мог учить других, давать советы? (опыт)

- Как вы понимаете слово «опыт»? Составьте кластер: какой опыт может быть.

(Ученики составляют кластер по теме «Опыт».)



- А зачем вообще людям нужен опыт? (чтобы не совершать ошибок в будущем)
- Мы увидели, что опыт бывает разный: как печальный, так и положительный. Как вы думаете, одну и ту же ситуацию разные люди могут воспринять по-разному? А от чего это зависит? (все люди разные и от характера и других особенностей зависит то, как люди воспринимают разный опыт)

- Ребята, мы с вами будем читать рассказ. Как вы думаете, при чем тут слово “опыт”? Сформулируйте свою цель на урок. Что мы хотим понять? (Цель: определить, какой опыт получил герой рассказа и дать ему характеристику)

- Какие задачи нам нужно решить, чтобы достичь цели? (Нужно прочитать рассказ; понять, о каком жизненном опыте в нём идёт речь; провести работу со словами; сделать выводы).

II. Этап целенаправленной деятельности.

1. Словарная работа.

Галоша

- В 30–50-х годах в СССР огромным спросом пользовались резиновые галоши. Эта не слишком привлекательная, но очень практичная обувь надевалась прямо поверх туфель, ботинок и валенок. Приходя домой или в гости, гражданин просто снимал галоши в прихожей и проходил в квартиру в уличной, но при этом чистой обуви. Спрос на галоши был связан с тем, что обувь была дорогой и не слишком долговечной. Прогулка в туфлях по дождю или мокрому снегу могла просто уничтожить подошву или покоробить кожаный верх, лишив его привлекательности. Галоши отлично защищали обувь от внешних факторов и стоили буквально копейки.

Словарная работа:

Архаровец - озорной, беспутный человек.

Аппарат - совокупность учреждений, обслуживающих какую-либо область управления или хозяйства.

Волокита - намеренно медленное исполнение дела.

Удостоверение - документ, удостоверяющий что-либо.

Ширпотреб - товары широкого потребления.

Канцелярия - отдел учреждения, ведающий делопроизводством.

2. Антиципация.

- Опираясь на слова, предположите, о чём пойдёт речь в рассказе?

3. Чтение рассказа учителем/ подготовленными учениками с остановкой (до слов «После работы пошёл искать»)

- Как вы думаете, найдёт ли герой галошу? Легко ему будет получить галошу обратно?

4. Работа с текстом.

- Понравился ли вам рассказ? Какие эмоции он вызывает? Почему?

- При каких обстоятельствах герой рассказа потерял галошу?

- Найдите в тексте описание галоши. Соответствует ли её вид характеристике «почти новая»?

- Пользуясь текстом рассказа, вместе с соседом подпишите части галоши.



- Когда рассказчик начинает поиски пропавшей галоши?

- Давайте вспомним, куда он обращается за помощью в поисках пропажи?

К кому и куда рассказчик обращается за помощью?	Каков результат?
1. Вагоновожатый	посылает в камеру хранения
2. камера хранения	требуется удостоверение от домоуправления
3. домоуправление	дает справку
4. камера хранения	выдает галошу

- Как вы думаете, это был положительный или отрицательный опыт для нашего героя?

- Какие слова помогают лучше понять, какой опыт получил рассказчик: положительный или отрицательный? Поставьте плюс у тех словосочетаний и слов, которые характеризуют опыт как положительный, а минус там, где отрицательный.

Ахнуть не успел

галоша гибнет

гора с плеч

почувствовал полное умиление

ужасно обрадовался

досадно

спасибо по гроб жизни

гиблое дело

святые товарищи

легко и безобидно на душе становится

- Какой опыт получает герой рассказа «Галоша»?

II. Этап критериального оценивания

- Мы с вами посмотрели на то, какой опыт получил наш персонаж, но для достижения поставленной цели нам необходимо дать характеристику герою, понять, что из себя представляет данный человек.

- Для начала представим, что вместо того, чтобы прочитать оригинал текста, вы нашли в интернете его краткое содержание. Прочтите его.

- Давайте сравним оригинал и краткое содержание и сделаем выводы. (рабочий лист)

- Мы увидели, что оригинальный текст пестрит речевыми и грамматическими ошибками, речь в нем разговорная, а повествование ведется от 1 лица. Но кто этот человек, как он выглядит?

- Найдите, пожалуйста, в тексте его портрет. (портрета нет)

- Нам не удалось найти портрет. Но можем ли представить этого героя? С помощью чего мы можем увидеть особенности персонажа?

-- Как героя характеризует его речь? Можно ли сказать, что перед нами грамотный, образованный человек? Как вы это поняли? Найдите примеры из текста и впишите в таблицу.

Особенности речи	Примеры из текста
	ихний, пущай, делов, с трамвайного парка, поднапрут, закручиваешь

- Чтобы завершить характеристику персонажа, давайте сделаем некоторые выводы. Подчеркните, пожалуйста, верные характеристики героя.

Умный Малокультурный Образованный Терпеливый Благодарный Наивный

Упёртый Заиклен на незначительных вещах Заиклен на сохранении своих внутренних ресурсов

- Ребята, давайте сформулируем вывод. (Малокультурные и не очень образованные люди часто концентрируются на незначительных вещах, тратя много ресурсов (времени, сил, нервов), тем самым получая печальный опыт)

-Поменяйтесь листочками с соседом по парте и оцените друг друга по предложенной шкале. (открываю верные ответы в презентации)

IV. Этап рефлексии

Ребята, какая у нас была цель? (определить, какой опыт приобрел персонаж, сделать его характеристику)

Удалось нам это сделать?

На рабочих листах оцените свою работу.

V. Домашнее задание.

Письменно ответьте на вопрос (не менее 20 слов)

1. «Какой опыт получил я, прочитав рассказ «Галоша?»
2. Как я понимаю высказывание А.С. Пушкина «...опыт, сын ошибок трудных...»?

Технологическая карта урока литературы в 5 классе

Тема: М. Зощенко. Рассказ «Галоша»

ФИО педагога, ОО	Данилова Мария Сергеевна, МАОУ СОШ №184 “Новая школа”		
Предмет, класс	Литература, 5		
Основные понятия, в том числе междисциплинарные	Опыт, характеристика.		
Планируемые результаты освоения содержания урока	Личностные: 1) Способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям; 2) умение принимать себя и других, не осуждая; 3) освоение обучающимися социального опыта, социальных ролей.	Метапредметные: 1) Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах; 2) наблюдать над текстом, выявлять причинно-следственные связи, делать выводы; 3) формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, прогнозировать возможное дальнейшее развитие.	Предметные: 1) Уметь характеризовать героев, персонажа; 2) Выявлять особенности языка комического художественного произведения; 3) Участвовать в беседе и диалоге, уметь подбирать аргументы для оценки прочитанного.
Образовательная цель на урок (цель ученика)	Научиться делать характеристику героя через выявление закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах.		
Педагогическая цель на урок (цель учителя)	Создать условия для характеристики героя через выявление закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах		
Личностно значимая проблема	Раскрыть метапредметное понятие «опыт» на примере рассказа М. Зощенко «Галоша»		
Необходимое оборудование	Проектор, экран		

Учебно-методическое оснащение	Учебник литературы, рабочие листы для обучающихся
Методы и формы обучения	антиципация, стратегия «чтение с остановками», «толстые и тонкие вопросы», приёмы технологии критического мышления: кластер, таблицы; парная работа, фронтальная беседа, глоссарий.

Организация урока				
Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Используемые приёмы	Формируемые УУД	Оборудование, материалы
Этап активного целеполагания				
Организует работу обучающихся по целеполаганию.	Анализируют высказывание, составляют кластер, определяют значение слова «опыт».	Работа с цитатой. Составление кластера. Словарная работа.	Личностные УУД: нравственно-этическая ориентация, оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей. Регулятивные УУД: целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование. Познавательные УУД: использование имеющихся знаний, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, выдвижение гипотез и их обоснование. Коммуникативные УУД: планирование учебного	Рабочий лист, презентация.

			сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия, постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	
Этап целенаправленной деятельности				
Организует словарную работу. Организует чтение рассказа учителем/подготовленными учениками/прослушивание фонохрестоматии.	Проводят словарную работу. Читают рассказ по ролям или прослушивают рассказ в фонохрестоматии.	Словарная работа. Глоссарий Чтение по ролям/работа с фонохрестоматией.	Регулятивные УУД: умение в сотрудничестве работать по намеченному алгоритму, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные УУД: выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов, подведение под понятие, выведение следствий, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, доказательство, самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение	Текст рассказа.

			монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация.	
Организует работу с текстом.	Дают эмоциональный отклик на прочитанный рассказ. Анализируют прочитанное произведение. Делают вывод об опыте, который получает герой рассказа «Галоша».	Беседа по вопросам, заполнение таблицы, составление карты эмоций героя рассказа.		Текст рассказа, рабочий лист.
Организует работу с лексикой	С помощью текста подписывают составляющие части галоши	Заполнение рабочего листа		Текст рассказа, рабочий лист
Организует работу над	Анализируют прочитанное произведение.	Фронтальный опрос		Текст рассказа

пониманием сюжета	Устанавливают причинно-следственные связи развития сюжета			
Этап критериального оценивания				
Организует деятельность обучающихся в соответствии с планом урока		Заполнение рабочего листа Анализ образа героя Сопоставление произведений для выявления характерных черт Анализ речевой характеристики	Личностные УУД: оценивание усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей. Регулятивные УУД: коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценка — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Познавательные УУД: преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область, выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов. Коммуникативные УУД: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и	Рабочий лист.

Организует взаимопроверку рабочих листов учениками	Меняются рабочими листами и проверяют работы по эталону по предложенным критериям	Работа в парах	синтаксическими нормами родного языка.	
Этап рефлексии				
Организует самостоятельную деятельность обучающихся.	Отвечают на вопросы рабочего листа		Личностные УУД: умение давать верную эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. Регулятивные УУД: формирование внутреннего плана действий, структурирование полученной информации, анализ деятельности на уроке. Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Рабочий лист.